

Máster
Creatividad, Educación y Salud (semipresencial)
Curso 2018-2019

Presentación

Este máster ofrece una formación profesionalizada especializada de tercer ciclo, dirigida a profesionales o equipos profesionales de múltiples disciplinas y trayectorias, que deseen fomentar la creatividad propia y la de las personas que les rodean, a través de una formación pedagógica en creatividad aplicada a la educación y a la promoción del cuidado y el bienestar del ser humano en diversos escenarios.

El bienestar como derecho universal, es un proceso complejo, activo, de toma conciencia hacia una vida saludable y plena en constante evolución, que abasta, desde un pensamiento transdisciplinar, la complejidad de las dimensiones del ser humano, tales como la emocional, ambiental, financiera, intelectual, ocupacional, física, social y espiritual.

Objetivos y Competencias

Objetivo general

Llevar a cabo acciones educativas comprometidas con el desarrollo del bienestar en diferentes contextos a través de la aplicación de metodologías fundamentadas en la complejidad, la ecología de los saberes y el desarrollo del potencial creativo, tanto personal como social.

Objetivos específicos

1. Tomar conciencia del significado vital de las acciones personales y profesionales y de su impronta.
2. Potenciar la adquisición de competencias y metodologías globalizadoras orientadas a la práctica pedagógica para el desarrollo de la biodiversidad, la sostenibilidad y el cuidado del ser humano.
3. Transformar lo habitual en extraordinario, las acciones en aprendizaje y el entorno en calidad de vida.

Competencias

Competencias transversales

1. Compromiso ético - principios bioéticos y antropología.
2. Complejidad - cambio (transformar / innovar) y redes.
3. Sostenibilidad - conciencia planetaria y educación para todos.
4. Analiza, sintetiza y reflexiona el entorno desde las bases epistemológicas de la Creatividad, Educación y Bienestar, y desde el saber comprensivo. Aprender a aprender.
5. Contextualiza y aplica las metodologías globalizadoras desde los saberes de conocimiento pertinente y condición humana.
6. Muestra la capacidad de llevar a cabo utopías realizables, polinizarlas, y transformar la realidad de manera sostenible, en base a valores de sostenibilidad.
7. Muestra conciencia de las dimensiones personal, profesional y social, y su trascendencia en el entorno.
8. Muestra capacidad de trabajar de manera cooperativa en el diseño e implementación de proyectos Educativos-Transdisciplinarios-Creativos orientados a promover el bienestar y la calidad de vida.

Competencias específicas

9. Percibe de manera reflexiva y desarrolla multi-lenguajes (visual-plástico, corporal, literario, sonoro-musical) de manera abierta que le permite comunicar ideas y estados emocionales, con capacidad de imaginación e improvisación.
10. Relaciona los conocimientos y las habilidades en el ámbito científico, tecnológico, de ingeniería, de las artes y las matemáticas (STEAM) y los aplica de forma inclusiva y globalizada.
11. Percibe y se adapta a las situaciones nuevas y cambiantes, actuando con versatilidad y flexibilidad y teniendo en cuenta, de manera inclusiva, el estado personal, emocional y de salud de las personas en diversos contextos.
12. Relaciona saberes de diferentes disciplinas y los aplica en los diferentes contextos (profesionales y personales) de forma creativa generando mejoras y potenciando el bienestar y la calidad de vida.
13. Elabora un proyecto Educativo-Transdisciplinar-Creativo orientado a un área temática y contexto determinado con bases de creatividad aplicada a la educación y a la promoción del cuidado y el bienestar (TFM).

14. Muestra capacidad de observación, análisis y proyección orientada a la promoción de la creatividad, la educación y el bienestar de manera precisa, en un área y contexto singular (Prácticas).

| COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ESPECÍFICAS DEL POSTGRADO POR MÓDULOS | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--------------------------|----|----|----|----|----|
| MÓDULOS | COMPETENCIAS TRANSVERSALES | | | | | | | | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Módulo 1. Creatividad, Educación y Bienestar I | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | |
| Módulo 2. Área Temática Específica: Artes Aplicadas | X | X | | | X | | | | X | | | | | |
| Módulo 3. Área Temática Específica: Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas (STEAM) | X | X | | | X | | | | | X | | | | |
| Módulo 4. Área Temática Específica: Educación Inclusiva y Salud | X | X | | | X | | | | | | X | | | |
| Módulo 5. Interconexión de Saberes | | | X | | X | | | X | | | | X | | |
| Módulo 6. Creatividad, Educación y Bienestar II | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | |
| Módulo 7. Prácticas Observacionales y Aplicadas | | | | | | | X | X | | | | | | X |
| Módulo 8. Trabajo de Fin de Máster | | | | | | X | | | | | | | X | |

Destinatarios y/o requisitos de acceso

Este postgrado ofrece una formación especializada de tercer ciclo, dirigida a profesionales o equipos profesionales de múltiples disciplinas y trayectorias, que deseen fomentar la creatividad propia y la de las personas que les rodean, a través de una formación pedagógica en creatividad aplicada a la educación y a la promoción del cuidado y el bienestar del ser humano en diversos escenarios.

Dirección – Coordinación

Dirección

Dra. Verónica Violant (UB). Directora y profesora titular del Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Facultad de Educación-UB.

Coordinación

Dr. Xavier Àvila i Morera (URL). Profesor contratado de la Universidad Ramon Llull, Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte de Blanquerna.

Coordinación por temáticas específicas

Àrea Temàtica Específica Artes Aplicadas:

Dra. Inma Benedico Martínez. INEFC, Profesora funcionaria de carrera del Departament d'Ensenyament.

Àrea Temàtica Específica Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (STEAM):

Dra. Carina Soledad González González. Titular de la Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - ULL.

Dr. Xavier Àvila i Morera (URL). Profesor contratado de la Universidad Ramon Llull, Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte de Blanquerna.

Àrea Temàtica Específica Educación Inclusiva y Salud:

Dra. Verónica Violant (UB). Directora y profesora titular del Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Facultad de Educación-UB.

Aval del máster

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN PEDAGOGIA HOSPITALARIA EN NEONATOLOGÍA Y PEDIATRÍA-UB



EDUCREATE.IACAT-CI



ASOCREA (Pendiente)



Profesorado

Profesorado

- Dra. Maria Eugènia Arús Leita (UB)
- Dr. Xavuer Àvila i Morna (URL)
- Dra. Inma Benedico Martínez (Departament d'Ensenyament)
- Dr. Saturnino de la Torre de la Torre (UB-RIEC)
- Lic. Luís Gonzalo Aller Arias (ULPGC)
- Dr. David de Prado (*Educreate. IACAT-CI*)
- Dra. Rosa María Gil Iranzo (UdL)
- Dra. Carina Soledad González González (ULL)
- Dr. Francisco Luís Gutiérrez Vela (UGR)
- Dra. Yolanda Lifante Gil (Enseñanza Dinámica)
- Lic. Betzabé Lillo Orellana (Casa de Niños Montessori CANELA)
- Lic. Aldo Ocampo González (CELEI)
- Dra. Patricia Paderewski Rodríguez (UGR)
- Dra. Marian Antònia Pujol (UB-RIEC)
- Dr. Joan Anton Sánchez Valero (UB)
- Dr. Jordi Simon i Llovet (URL)
- Dr. Pablo Vicente Torres Carrión (UTPL)
- Dra. Verónica Violant Holz (UB)

Titulación de salida

Máster en Creatividad, Educación y Salud.

Características del curso

Precio 2800€ (46,67€ por crédito)

Número de horas 1500 horas

Datos y lugar de impartición 3 semanas presenciales en el mes de julio (del 1 al 19 de julio de 2019). Los meses de septiembre a junio de manera virtual y del 1 de julio al 17 de julio de 2020 de manera presencial.

Preinscripción En el enlace que se habilitará próximamente.

Matriculación Las personas admitidas al curso serán convocadas para aportar la documentación precisa (original y fotocopia del título universitario y del documento de identidad) y poder formalizar la matrícula.

Los alumnos que acceden con titulación universitaria extranjera, consulten la página <http://www.ub.edu/acad/es/acceso/internacionales/posgrado.htm>, donde se indica la documentación que deben aportar y los requisitos que debe reunir la misma.

Idioma Español

Programación

MÓDULO 1. CREATIVIDAD, EDUCACIÓN Y BIENESTAR I (5 ECTS)

1. Tomar conciencia: Identificar la creatividad
2. Aproximaciones teóricas a la creatividad I
3. Tecnocreática aplicada al bienestar. Educación para ampliar la libertad de fantasía, de pensamiento y de acción
4. Bases teóricas de las metodologías didácticas e interdisciplinares con modelos globalizados

MÓDULO 2. ÁREA TEMÁTICA ESPECÍFICA: ARTES APLICADAS (10 ECTS)

1. Artes escénicas (teatro, danza, música y circo)
2. Artes plásticas y audiovisuales
3. Arte literario
4. Restauración
5. Aplicación de las metodologías globalizadoras

MÓDULO 3. ÁREA TEMÁTICA ESPECÍFICA: CIENCIA, TECNOLOGÍA, INGENIERÍA, ARTES Y MATEMÁTICAS (STEAM) (10 ECTS)

1. STEAM
2. Makerspaces
3. Robótica educativa y programación
4. Videojuegos educativos y ludificación
5. Aprendizaje móvil y realidad aumentada y virtual
6. Inteligencia artificial
7. Aplicación de las metodologías globalizadoras

MÓDULO 4. ÁREA TEMÁTICA ESPECÍFICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA Y SALUD (10 ECTS)

1. Proceso de aprendizaje desde un pensamiento inclusivo
2. Educar para generar cambio y crecimiento. El bienestar como reto creativo en educación
3. Entornos de desarrollo Creativo. Las escuelas e instituciones creativas
4. Contextos educativos en la infancia y adolescencia en situación de enfermedad y su aplicación desde las bases en Pedagogía Hospitalaria
5. Elementos de Innovación Tecnológico-Educativo
6. Salud y calidad de vida
7. Aplicación de las metodologías globalizadoras

MÓDULO 5. INTERCONEXIÓN DE SABERES (6 ECTS)

1. Bases epistemológicas aplicadas al Pensamiento complejo e interconexión de saberes desde la mirada del Pensamiento Complejo, enfoque y metodologías globalizadoras
2. Aprendizaje experiencial desde el pensamiento complejo, la transdisciplinariedad y la ecoformación
3. Principios de un conocimiento pertinente, desafíos y misión de la era planetaria

MÓDULO 6. CREATIVIDAD, EDUCACIÓN Y BIENESTAR II (5 ECTS)

1. Aproximaciones teóricas a la creatividad II
2. Psicopedagogía hospitalaria, humanización e indicadores de salud
3. Interconexión teórica creatividad, educación y salud
4. Neurociencia y neuroeducación
5. Evaluación de la creatividad
6. Investigación en Creatividad, educación y bienestar
7. Bases teóricas de las metodologías didácticas e interdisciplinares con modelos globalizados

MÓDULO 7. PRÁCTICAS OBSERVACIONALES Y APLICADAS (6 ECTS)

1. Dominio de las competencias que tengan como finalidad promover el bienestar en un contexto determinado.

MÓDULO 8. TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (8 ECTS)

1. Aplicación e integración de los conocimientos desarrollados en los módulos del máster.

Criterios de evaluación

El alumno/a deberá presentar las actividades evaluativas propuestas por el profesorado, descritas en la plataforma del Máster (espacio Moodle), siguiendo los calendarios establecidos en el módulo. Las actividades constituyen las evidencias para superar el módulo. La no presentación de la misma o el suspenso representan la no superación del módulo.

Para obtener más información

Institut de Ciències de l'Educació. Passeig de la Vall d'Hebron 171. Edifici de Migdia. Campus de Mundet. 08035 Barcelona
A/e: ice-postgraus@ub.edu Teléfono: 93 403 51 74.

Horario de Secretaria: mañanas de lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 h. y las tardes de lunes y jueves, de 16:00 a 18:00 h.

Dirección electrónica: creatividadeducacionsalud@gmail.com

Nota: Las plazas del curso son limitadas. El ICE-UB no garantiza la realización del postgrado si no se alcanza un mínimo de alumnos preinscritos.